**SÉANCE-DÉCOUVERTE À l’INFORMATIQUE**

**MÉDIATHÈQUE SIMONE de BEAUVOIR**

Réseau des médiathèques des Portes de l’Essonne



**Audacity, MP3, podcast :**

**le son dans tous ses états**

**Mise à jour 21 février 2013**

**La documentation des séances découverte est accessible à l’adresse :**

[**http://mediatheques.portesessonne.fr/opacwebaloes/index.aspx?IdPage=273**](http://mediatheques.portesessonne.fr/opacwebaloes/index.aspx?IdPage=273)

<http://minilien.fr/a0m4bq>

**Audacity**

**D’autres outils**

**MP3**

**Podcast**

**Audacity**

*Audacity est un logiciel libre pour la manipulation de données audio numériques. Audacity permet d'enregistrer du son numérique par le biais des entrées ligne/micro/cd des cartes sons. Il permet d'éditer (copier, coller, sectionner…) les sons sur plusieurs pistes, et il est accompagné de divers filtres et effets : pitch, tempo, réduction de bruit, égaliseur, filtres de Fourier, augmentation de fréquences précises, compression, amplification, normalisation, écho, phaser, wahwah, inversion…*

*L'auteur de Audacity, à l'origine, est Dominic Mazzoni, de l'Université Carnegie-Mellon et travaillant actuellement chez Google. Au total, une vingtaine de développeurs et une trentaine de traducteurs participent ou ont participé à ce projet.*

*Régulièrement amélioré et complété, c'est aujourd'hui une alternative crédible à de nombreux éditeurs de son amateurs ou semi-professionnels, comme fut « sound edit » (Macromedia).*

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Audacity>

Pour **télécharger le logiciel** :

<http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/edition_audio/fiches/19762.html>

**Tutoriel** ancien mais bien fait :

<http://www.educlasse.ch/activites/coursinfo/documents/Audacity_tutoriel.pdf>

**Vodéclic**, site d’autoformation accessible gratuitement à la médiathèque, propose également de nombreuses vidéos pour apprendre Audacity.

**D’autres outils**

**Windows** possède un petit outil d’enregistrement appelé… Magnétophone :

Il enregistre au format Windows wma.

**Convertisseurs** de fichiers audio :

<http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/encodeurs_et_decodeurs/>

**Enregistrer la radio** avec VLC ou un autre logiciel.

Une liste de lecture toute faite sur :

<http://leshirondellesdunet.com/pages/vlc.php>

**MP3**

*Le MPEG-1/2 Audio Layer 3, plus connu sous son abréviation de MP3, est la spécification sonore du standard MPEG-1/MPEG-2, du Moving Picture Experts Group (MPEG). C'est un algorithme de compression audio (voir aussi codec) capable de réduire drastiquement la quantité de données nécessaire pour restituer de l'audio, mais qui, pour l'auditeur, ressemble à une reproduction du son original non compressé : avec une bonne compression la différence de qualité devenant difficilement perceptible.*

*L'extension de nom de fichier est .mp3 et le type MIME est audio/mpeg, audio/MPA, audio/mpa-robust[2], ou audio/mp3 (dans les navigateurs Chrome/Chromium). Ce type de fichier est appelé « fichier MP3 ».*

*Un fichier MP3 n'est soumis à aucune mesure technique de protection.*

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Mp3>

**D’autres formats** existent comme le classique .wav.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Format_de_fichier_audio>

**« Ripper » des CD** avec le Lecteur Windows Media Player ou le logiciel Cdex.

*Un rip (anglicisme, verbe ripper) est une donnée numérique (son, image) extraite depuis une source de données analogique ou numérique. Typiquement, il peut s'agir, par exemple, de convertir les pistes d'un CD audio de musique en autant de fichiers informatiques, par exemple au format MP3. Selon la source du rip, on parle de DVDrip, CDrip, TVrip, HDrip, SATrip, VHSrip…*

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Rip\_(informatique)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Rip_%28informatique%29)

Attention, cette manipulation est légale avec les CD audio mais pas avec les DVD…

**Podcasts**

*Le podcasting, la diffusion pour baladeur ou baladodiffusion au Canada francophone, est un moyen de diffusion de fichiers (audio, vidéo ou autres) sur Internet appelés « podcasts » (ou « balados » au Canada).*

*Par l'entremise d'un abonnement aux flux RSS ou Atom, le podcasting permet aux utilisateurs l'écoute ou le téléchargement automatique d'émissions audio ou vidéo pour les baladeurs numériques en vue d'une écoute immédiate ou ultérieure.*

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Podcast>

**Exemples :**

[www.franceinter.fr/podcasts](http://www.franceinter.fr/podcasts)

En cliquant sur l’icône du flux RSS on a la possibilité de télécharger le podcast (clic droit sur le lien et « Télécharger la cible sous »).

<http://www.franceculture.fr/podcasts/titre>

**iTunes :**

<http://www.apple.com/fr/itunes/download/>

*iTunes est un logiciel de lecture et de gestion de bibliothèque multimédia numérique distribué gratuitement par Apple.*

<http://fr.wikipedia.org/wiki/ITunes>

Il peut faire beaucoup d’autres choses mais il permet aussi la lecture et la recherche de podcasts.

<http://www.apple.com/fr/itunes/podcasts/>

**Moteurs de recherche de podcasts :**

<http://www.direct-podcast.fr/podcast-recherche.html>

<http://direct-radio.fr/recherche/podcast>

<http://podcastfrance.fr/>

L’un des meilleurs moteurs de recherche pour trouver un podcast reste **Google** :

Dans le champ de recherche, tapez « Podcast + thème recherché ». Par exemple « Podcast + culture » ou encore « Podcast + jeux ». L’accès n’est cependant pas direct et nécessite en général d’aller sur le site hébergeant le podcast pour télécharger ce dernier.