**SÉANCE-DÉCOUVERTE À l’INFORMATIQUE**

**MÉDIATHÈQUE SIMONE de BEAUVOIR**

Réseau des médiathèques des Portes de l’Essonne



**Retouche photo avec The Gimp**

**Mise à jour mai 2013**

**La documentation des séances découverte est accessible à l’adresse :**

[**http://mediatheques.portesessonne.fr/opacwebaloes/index.aspx?IdPage=273**](http://mediatheques.portesessonne.fr/opacwebaloes/index.aspx?IdPage=273)

<http://minilien.fr/a0m4bq>



**The Gimp**

The GIMP est un logiciel libre et gratuit qui permet de travailler sur des images en deux dimensions : dessin, montages graphiques, retouche photo…

C’est un logiciel riche en terme de possibilités d’utilisation et donc de création.

Pour télécharger le logiciel version Windows (il existe aussi une version portable) :

[**http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo\_numerique/fiches/5245.html**](http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo_numerique/fiches/5245.html)

Depuis la version 2.8, on peut passer via Fenêtres / Mode Fenêtre unique en… fenêtre unique.

**BASES**

Enregistrement au format natif/propriétaire de travail .XCF

**Fenêtre d’Outils**



**Outils de sélection :** de nombreux outils qui permettent de créer des sélections.

**Outil Chemin :** permet de tracer des chemins vectoriels afin d’en faire des sélections ou des lignes courbes.

**Outil Pipette :** pour sélectionner une couleur dans l’image

**Outil Zoom :** pour zoomer ou dezoomer sur des parties de l’image.

**Outil de mesure :** permet de calculer des distances, des angles…

**Outils de transformation :** transformer de multiples manières (rotation, perspective, symétrie, torsion, etc.) l’image ou un calque de l’image.

**Outil Texte :** afin d’ajouter du texte dans l’image.

**Outils de dessin :** tout pour dessiner, peindre, créer des dégradés ou des aplats de couleur, etc.

**Outil Clonage :** permet de reproduire une partie de l’image.

**Outil Correcteur :** atténue les irrégularités d’une image.

**Outil Clonage en perspective :** permet de reproduire une partie de l’image qui a été préalablement déformée.

**Outil Flou et Netteté :** floute ou rend plus net une partie de l’image.

**Outil Barbouillage :** étale les couleurs.

**Outil Eclaircissement et Assombrissement** : éclaircie ou assombrie une partie de l’image.

**Menu principal**

**Fichier :** pour ouvrir, créer un nouveau document, enregistrer, imprimer etc.

**Edition :** couper, coller, revenir en arrière, gérer ses préférences, etc.

**Sélection :** pour gérer les sélections créées avec les outils dédiés.

**Affichage :** permet de personnaliser visuellement son espace de travail.

**Image :** pour gérer, entre autres, la taille de l’image.

**Calque :** gestion des calques.

**Couleurs :** travailler les teintes, la saturation, la lumière, le contraste, etc.

**Outils :** tous les outils du logiciel accessibles également par la fenêtre dédiée.

**Filtres :** de très nombreux filtres à disposition.

**Fenêtres :** afficher ou pas les fenêtres de travail du logiciel.

**LES BROSSES**

**Brosses :**

Peuvent servir à peindre, mais aussi comme éléments graphiques pour des compositions et des montages graphiques. On peut aussi les utiliser pour dupliquer des éléments qui se répètent (des feuilles, de l’herbe…).

**Des brosses gratuites :**

<http://browse.deviantart.com/resources/applications/gimpbrushes/>

Deziper les brosses et les placer dans le dossier : Program Files/Gimp-2.0/share/gimp/2.0/brushes

**Création d’une brosse :**

Créer une image carrée de 100x100 px ou plus, avec un fond transparent

Dessiner la brosse dans ce carré

Enregistrer dans le dossier : Program Files/Gimp-2.0/share/gimp/2.0/brushes (Extension motif GIMP : .gbr)

Fermer Gimp et le rouvrir pour que la nouvelle brosse apparaisse avec les autres

**Création d’un motif :**

Créer une image carrée de 100x100 px ou plus

Dessiner le motif dans ce carré

Enregistrer dans le dossier : Program Files/Gimp-2.0/share/gimp/2.0/patterns (Extension motif GIMP : .pat)

Fermer Gimp et le rouvrir pour que le nouveau motif apparaisse avec les autres

**CALQUES**

Les calques permettent de créer de nombreuses couches dans une même image, empilées les unes sur les autres. On peut déplacer les calques, leur appliquer des transformations en tout genre (colorimétriques, de forme, des filtres) qui n’agiront que sur eux et non l’ensemble de l’image. Les calques servent essentiellement comme outil de travail lors de la composition d’une image ; lors de la finalisation de celle-ci, les calques sont aplatis pour ne former qu’une unique couche.

*Exemples d’utilisation : les différents plans d’une image peuvent être sur un calque différent, un texte sera automatiquement placé sur un nouveau calque, etc.*

**Les calques se gèrent par le menu Calque ou par la fenêtre Calque.**

**Les options principales sont :**

**Création d’un nouveau calque :** demande notamment de définir la taille du calque (par défaut à la même taille que l’image), sa couleur ou sa transparence.

**Opacité du calque :** de 0% à 100%

**Visibilité du calque :** icône « Œil »

**Déplacement des calques au sein de la pile de calques :** flèches haut et bas (les calques au dessus masquent totalement ou en partie ceux en dessous)

Il est possible de lier des calques entre eux (pour déplacer un ensemble de calques par exemple) et de les fusionner entre eux

**SELECTIONS AVANCEES**

Une sélection est active sur un calque – celui sélectionné – et non plusieurs. Certains outils permettent de créer une sélection sur plusieurs calques en même temps mais les transformations (colorimétriques par exemple) ne s’appliqueront cependant qu’au calque actif.

**Manipulations**

Shift > Sélection +

Ctrl > Sélection –

Alt > Déplacer la sélection

**Sauvegarder et récupérer une sélection**

Menu Sélection / Enregistrer vers canal

Pour récupérer la sélection, il suffit de cliquer sur l’icône en forme de « carré rose » dans la fenêtre des Canaux, après avoir choisi le bon canal de sélection.

**Le menu de sélection :**

**Tout** : sélectionner toute l’image ou le calque.

**Aucune** : désélectionner une sélection active.

**Inverser** : à partir d’une sélection active « de base », permet de sélectionner tout le reste de l’image ou du calque, en dehors de cette sélection « de base ».

**Flottante** : coupe la sélection du reste de l’image/du calque, ce qui permet de la déplacer librement. A valider en créant un nouveau calque ou en l’« ancrant » sur un calque existant (Menu Calque/Ancrer le calque ou Icône Ancre sur la fenêtre des calques).

**Par couleur** : correspond à l’outil de sélection par couleur.

**Depuis le chemin** : définit une sélection à partir d’un chemin préalablement créé.

**Editeur de sélection** : affiche une petite fenêtre permettant de définir automatiquement des sélections et de les éditer sommairement.

**Adoucir** : adoucit plus ou moins les bords de la sélection, afin de créer des transitions douces entre les éléments sélectionnés retouchés et le reste de l’image/du calque non retouché.

**Enlever l’adoucissement** : supprime la fonction « Adoucir » de la sélection

**Agrandir** : agrandit la sélection d’une taille librement définissable.

**Réduire** : réduit la sélection d’une taille librement définissable.

**Bordure** : créé une bordure d’une taille librement définissable à partir de la sélection.

**Déformation** : à partir d’une sélection, permet de déformer cette dernière aléatoirement en choisissant divers paramètres.

**Rectangle arrondi** : créé une sélection rectangulaire aux angles arrondis – concaves ou convexes - à partir d’une autre sélection et en choisissant divers paramètres.

**(Des)activer le masque rapide** : permet de créer une sélection au moyen d’un masque.

**Enregistrer vers canal** : permet de sauvegarder une sélection. Cette dernière est récupérable à tout moment à partir de la fenêtre des canaux.

**Vers chemin** : créé un chemin à partir d’une sélection préalablement définie.

**QUELQUES LIENS UTILES**

[**http://docs.gimp.org/fr/**](http://docs.gimp.org/fr/)

[**http://www.1point2vue.com/tutoriel-gimp-best-of-2010/**](http://www.1point2vue.com/tutoriel-gimp-best-of-2010/)

[**http://www.gimpons.net/**](http://www.gimpons.net/)

**Retouche photo**

**Tutoriaux retouches photo avec The Gimp :**

<http://www.webdesign-tutoriaux.com/categorie-Retouche_Gimp-50-1.html>

<http://www.1point2vue.com/category/retouche-photo/>

<http://fr.tuto.com/gimp/tuto-gimp-gratuit.htm>

**Image / Dupliquer.**

Règle de base : toujours travailler sur une copie.

**Pour avoir les données EXIF d’une photo :**

Fichier/Propriétés onglet Advanced.

**Recadrer et pivoter :**

[http://fr.tuto.com/gimp/rotation-et-recadrage-d-une-image-gimp,2951.html](http://fr.tuto.com/gimp/rotation-et-recadrage-d-une-image-gimp%2C2951.html)

**Redimensionner une photo :**

<http://www.photo-evasion.com/articles/sujet-tutoriel_redimensionner_les_photos_avec_gimp-7.html>

**Mettre au bon format :**

<http://www.1point2vue.com/recadrer-une-photo-avec-gimp/>

<http://mediatheque.portesessonne.fr/opacwebaloes/images/pdf/seance/retouchephotossimple.doc>

**Augmenter la netteté :**

<http://www.1point2vue.com/augmenter-la-nettete-dune-photo/>

**Réduire le bruit :**

<http://www.1point2vue.com/reduire-bruit-gimp/>

<http://www.1point2vue.com/le-bruit-en-photo-numerique/>

Des logiciels dédiés : Neat Image ou Digital Camera Enhancer :

<http://www.1point2vue.com/digital-camera-enhancer-reduire-le-bruit-des-photos-numeriques/>

<http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/photo_numerique/fiches/2387.html>

**Passer une photo couleurs en noir et blanc :**

<http://www.gimpfr.org/document/document_17/>

**Corriger l’exposition avec les Courbes :**

<http://www.1point2vue.com/corriger-exposition-courbes-gimp/>

**Corriger l’exposition avec les Niveaux :**

<http://www.linternaute.com/photo_numerique/retouche-photo/tutoriel-gimp-rattraper-une-photo-trop-sombre.shtml>

**Panoramique :**

Préférer un logiciel spécifique comme Windows Live Gallery Photo.

**Masques et calques :**

<http://www.1point2vue.com/les-calques-de-gimp-13-creation-et-organisation/>

<http://www.1point2vue.com/les-masques-de-calques-avec-gimp/>

**HDR :**

En prenant des photos identiques avec des réglages différents, vous pouvez obtenir des meilleurs clichés notamment dans les cas de grande différence de luminosité.

<http://www.pcastuces.com/pratique/multimedia/photos_hdr/page3.htm>

Ou faire du « pseudo-HDR » avec une seule photo :

<http://www.1point2vue.com/faire-des-images-en-pseudo-hdr-avec-gimp/>

**Yeux rouges :**

<http://gimp4you.eu.org/tutoriels/retouches/1>

**Outil correcteur :**

<http://www.linternaute.com/photo_numerique/retouche-photo/retoucher-et-enlever-un-element-sous-gimp.shtml>

**Filtre Resynthetizer :**

<http://www.scriptol.fr/design/gimp/tutoriel-resynthesizer.php>

ne fonctionne malheureusement pas bien sous Gimp 2.8 mais ça parait très puissant !

**Et bien sûr, les cabines d’auto-formation vous proposent des initiations vidéo à The Gimp 2.6.**